

1. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Он_ как чуткий и благородный сын, конечно, будет стремиться помогать нам_ как помогал до сих пор.
- 2) Всякая охота предполагает_ как удачу_ так и неудачу.
- 3) Мне довольно в глазки ваши ясные посмотреть, и я вижу всё_ как на ладони.
- 4) И от этого бальзама волосы делаются у них_ как золото.
- 5) В интервью он утверждал, что Пьер Гарри не кто иной_ как известный русский авантюрист инженер Гарин.

2. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Лоскутное одеяло было пёстрое и весёлое_ как флаг бродячего цирка.
- 2) Все явления природы есть не что иное_ как частные и особенные проявления общего.
- 3) Эту ткань можно шить_ как руками_ так и на швейной машинке.
- 4) Во всём мире кориандр знают_ как масличное, пряное и лекарственное растение.
- 5) Он_ как человек весёлый и добрый_ легко находил общий язык со всеми.

3. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Врачи санатория используют_ как все виды физиотерапии_ так и лечебную физкультуру.
- 2) Плавная речь Алисы воспринималась_ как своеобразная музыка.
- 3) Сверкали ножи, шипело масло, и всё это сопровождалось движениями поваров, точными и согласованными_ как в оркестре.
- 4) Приятель мой приписывал страх этой женщины не чему иному_ как её полному невежеству.
- 5) Жизнь течение своё изменила_ как река изменяет русло.

4. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Согласно легенде, этот ворон мог по желанию снимать и вновь надевать свои перья_ как люди — одежду.
- 2) Ваши ответы могут быть_ как короткими_ так и развёрнутыми.
- 3) Перья попугая у индейцев племени капьяри используются_ как украшения во время празднеств.
- 4) Трещина в фессалийских горах, которая, по преданию, образовалась вследствие потопа, есть не что иное_ как Темпейское ущелье.
- 5) Расспросите господина Тендера, почему у него нос стал_ как свёкла.

5. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях.

- 1) С лесом накрепко связано изготовление_ как хозяйственного_ так и домашнего инвентаря в каждой деревне.
- 2) А вы_ как человек грамотный_ будете заведующим.
- 3) Над Двиной висело холодное и прозрачное_ как тонкий лёд_ небо.
- 4) Для каждого моряка корабль стал_ как родной дом.
- 5) Все эти капризы обычно оказываются не чем иным_ как желанием обратить на себя внимание.

6. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Сравнительный метод одинаково полезен и необходим_ как в анатомии отдельного человека_ так и в социальной науке.
- 2) Составить график дежурств обязан был не кто иной_ как староста.
- 3) Я путешествую_ как и вы_ и ни с кем здесь не знаком.
- 4) Можайский_ как человек образованный и владеющий современными научными знаниями_ более всего был недоволен экспедицией.
- 5) Экипаж судна для старого боцмана стал_ как родная семья.

7. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) «Кожа» робота-человека выполнена не из твёрдой пластмассы_ как у других роботов_ а из эластичного силикона.
- 2) И всё-таки не кто другой_ как фрау Дитмар_ помогла Иоганну проникнуть в среду, куда он до сих пор тщетно пытался попасть.
- 3) Книга адресована_ как вокалистам или хормейстерам, так и широкому кругу читателей, обучающихся сольному или хоровому пению.
- 4) Дел-то по дому хоть отбавляй, а он себе спит_ как убитый.
- 5) Ей_ как самой благоразумной и серьёзной девушке_ поручили присматривать за Машей.

8. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Гость был не кто иной_ как наш почтенный Павел Иванович Чичиков.
- 2) Юлия Петровна_ как человек увлечённый и творческий_ часами просиживала над книгами по рукоделию.
- 3) Для декоративного озеленения используются_ как однолетние_ так и многолетние растения.
- 4) На ровном_ как замёрзшая река_ снежном поле стояли около саней лошади.
- 5) Реалистическую прозу сегодня многие воспринимают_ как явление вчерашнего дня.

9. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Джинсы можно смело назвать_ как спортивной_ так и классической одеждой.
- 2) Даурский рододендрон издавна применялся_ как целебное средство против ревматизма.
- 3) В военном училище физкультура была столь же привычной дисциплиной_ как и огневая подготовка.
- 4) Старик, которого вы видели сегодня у меня в мастерской, не кто иной_ как барон Хаусберг.
- 5) Ваня_ как большой любитель кино_ не мог удержаться от соблазна сходить на этот фильм.

10. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Все элементы одежды должны гармонировать_ как по стилю_ так и по цветовой гамме.
- 2) Лаевский вреден и так же опасен для общества_ как холерный микроб.
- 3) Письма, написанные от руки, сегодня воспринимаются_ как реликвии прошлого века.
- 4) Только Маше_ как человеку собранному и аккуратному_ мы можем поручить ведение документации.

5) Этот напиток был изобретён в христианских монастырях, а подарил секрет ирландским монахам не кто иной_ как сам святой Патрик.

11. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) Полезно чистить зубы пастой, содержащей_ как фтор_ так и кальций.

2) В кафе почти пусто_ как на сцене во время антракта.

3) Небольшой санаторий в подмосковных лесах был передан нам_ как научно-исследовательская база.

4) Первым слово «архетип» ввёл в научный оборот не кто иной_ как Кант.

5) И Борис_ как человек находчивый_ тотчас воспользовался исключительностью своего положения.

12. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) Красками и формами зримого мира он часто восхищался_ как восхищаются музыкой.

2) Тропка теряется в кустах колючего дёрна с круглыми_ как шарики_ зелёными ягодами.

3) Михаил Юзёфович официально был в то время не кем иным_ как скромным председателем археологической комиссии.

4) Болотный аир используют в наших краях_ как пряность.

5) В сюжетном отношении интересны_ как завязка_ так и эпилог повести.

13. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) Очень характерно, что Пушкин предлагает написать романтическую трагедию не кому иному_ как Катенину.

2) Наши водители на этом бездорожье вертели рулями с такой же невозмутимостью_ как и на широком асфальте московских улиц.

3) Листья и соцветия мать-и-мачехи используются в народной медицине_ как противовоспалительное средство.

4) Её однообразная жизнь катится под гору скучно и монотонно_ как на телеге.

5) На выставке представлены_ как графические_ так и живописные работы великого художника.

14. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) Речь тайцев сначала кажется не чем иным_ как набором гласных, которые распевает то протяжно, то весело, то низким, то высоким голосом.

2) Радость недолговечна_ как полёт бабочки.

3) Иногда и не заметит человек первого седого волоса_ как не замечает он порой первого жёлтого листочка.

4) На острове было великое множество_ как белых_ так и голубых песцов.

5) Доктор Беленький произнёс сердечную речь о Павле Петровиче_ как о деятеле науки.

15. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) У Ивана Павловича нос был_ как картошина.

2) Надо быть исполнительным_ как в большом_ так и в малом деле.

3) Распечатанный конверт лежал в стороне_ словно в нём заключалось что-то холодное, опасное.

4) Уже давно зонтик используется_ как укрытие от солнца и дождя.

5) Я глубоко уверена, что поможет мне поднять дом на настоящую высоту не кто другой_ как вы.

16. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) Восточными единоборствами принято заниматься_ как босиком_ так и в специальной обуви.

2) Я знаю капитана_ как человека умного и храброго.

3) Такие действия_ как отзыв послов_ ни к чему хорошему не ведут.

4) Вся поверхность стола была не чем иным_ как картой.

5) Мюнхгаузен отступал в тёмный угол кабинета_ словно готовился к прыжку.

17. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) Раньше я был_ как воск_ в твоих руках.

2) Нина_ как и всякая жена_ была чуть ревнива и всегда настороже.

3) Корюшкин тоже смеялся и победным взглядом окидывал собеседников_ словно он придумал эти анекдоты.

4) Его речи были не чем иным_ как повторением общеизвестных суждений.

5) С костюмом серого цвета хорошо смотрятся_ как белые_ так и голубые рубашки.

18. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) В результате плакат получился длинный_ как простыня.

2) С древнейших времён шафран используют в восточной кухне_ как приправу и консервант.

3) Мой доклад был не чем иным_ как развитием идей Маринетти.

4) Грек стал вытаскивать карточку, нашёл её и протянул Грибоедову_ как нищий протягивает прошение.

5) Ансамбль выступит с концертами_ как в Минске_ так и в Гомеле.

19. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) Герань известна_ как комнатное растение, но она может расти и в саду.

2) Гармонь во время игры вдруг начинала вздыхать_ словно она была живым существом.

3) С родителями следовало общаться на «вы» и так же вежливо_ как и с чужими.

4) Пушкин создал замечательные произведения_ как в стихах_ так и в прозе.

5) Сила тех, кто управляет, в действительности не что иное_ как сила тех, кто позволяет собой управлять.

20. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Мы воспринимаем Лермонтова_ как преемника Пушкина.
- 2) Отец_ как страстный поклонник искусства_ имел обширные знакомства в среде актёров и писателей.
- 3) Трофимов вошёл в комнату мягко_ как кошка_ и остановился у окна.
- 4) Художнику одинаково хорошо удаются_ как портреты_ так и пейзажи и натюрморты.
- 5) Громовой удар раздался в другой раз громче и ближе, и дождь хлынул_ как из ведра.

21. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Вся история Европы в XIX веке есть не что иное_ как история разочарования в рационалистических идеалах XVIII века.
- 2) Машина встала_ как вкопанная.
- 3) Что вы скажете о человеке, который ежедневно отправляется на подвиг_ как ходят на службу?
- 4) Это состояние было_ как обморок.
- 5) Роман задуман Пушкиным_ как широкая историческая картина.

22. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Начальник охарактеризовал Ларичева_ как хорошего специалиста.
- 2) Я искал Андрея долго, но он_ как сквозь землю провалился.
- 3) Баркас получился большой и неуклюжий_ как старинный утюг.
- 4) В статье рассказывается_ как о научных трудах Дроздовича_ так и о его картинах.
- 5) Рейнский водопад не что иное_ как невысокий водяной уступ.

23. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Древнерусскую литературу можно рассматривать_ как литературу одной темы и одного сюжета.
- 2) Охотник замер на месте_ как вкопанный.
- 3) Она бела, румяна и свежа_ как молодой цветок на утренней заре.
- 4) Зубки у неё были_ как белоснежный сахар.
- 5) Дверь распахнулась, и на пороге показался не кто иной_ как бухгалтер Берлага.

24. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Древесина оказалась такой же крепкой_ как железо.
- 2) Диск луны сделался правильным и блестящим_ как серебряный щит.
- 3) После длительной вынужденной неподвижности мышцы сделались_ как истончившиеся тряпочки.
- 4) Всех бабулек от магазина_ как ветром_ сдуло.
- 5) Силой воли называют не что иное_ как способность беспощадно избавляться от сомнений.

25. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) А Митя_ как воды в рот набрал.
- 2) Эти слова почему-то воспринимались мною_ как похвала.
- 3) Живая идея всегда пробивалась к жизни_ как трава из-под асфальта .

- 4) Это важно для ранней диагностики такого серьёзного заболевания_ как глаукома.
- 5) Старинная надпись оказалась не чем иным_ как именем мастера-ювелира.

26. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Некоторые псевдонаучные теории рассматривали ископаемые остатки организмов_ как некую « игру природы.
- 2) Вдруг подул резкий и жгучий_ как перец_ ветер.
- 3) В основе этой повести лежит не что иное_ как мои воспоминания .
- 4) Книга В. Берестова адресована_ как взрослым_ так и детям.
- 5) Какой-то тяжёлый запах и тепло охватили Турбина, и заснул он_ как убитый.

27. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Изображения гепардов трактуются на древнеегипетских фресках и барельефах_ как символ храбрости.
- 2) Легенда о великом потопе есть не что иное_ как гипотеза какого-нибудь древнего учёного о способе образования проливов между островами.
- 3) Посреди площади, утрамбованной_ как мостовая_ стоит дощатое сооружение.
- 4) Сёстры бросились обниматься_ как будто они не виделись несколько месяцев.
- 5) В Вологде были распространены_ как парная техника плетения кружев_ так и сцепная.

28. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Через решётку мостик был виден_ как на ладони.
- 2) Читатель был глубоко убеждён, что герой-рассказчик не кто иной_ как сам писатель Зо-щенко.
- 3) Доктору Старцеву говорили, что ему_ как интеллигентному человеку_ необходимо познакомиться с Туркиными.
- 4) Способности_ как и мускулы_ растут при тренировке.
- 5) Картины на стенах, палитра и кисти хранят в себе_ как тепло рук_ так и свежесть ощущение их создателя и хозяина.

29. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Ты такой цветущий, упитанный да круглый_ как сыр голландский.
- 2) Равнина вся была_ как разливанное узкими полосками рисовое поле.
- 3) В театре чужой успех зачастую воспринимают_ как собственное поражение.
- 4) Света не было_ как в нашем подъезде_ так и в соседнем.
- 5) При ближайшем рассмотрении такие садовые декорации есть не что иное_ как элементы вертикального озеленения.

30. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Он пойдёт напролом_ как медведь сквозь валежник.
- 2) В составе экспедиции работали_ как биологи_ так и химики.
- 3) Такое поведение противника можно объяснить не чем иным_ как растерянностью и тактической оплошностью.

4) Всё творчество Пушкина можно рассматривать_ как особый вид доказательства: власть духа выше власти силы.

5) Вечернее небо стало_ как огромная синяя чаша.

31. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) Воспоминание вдруг больно_ как раскалённый прут_ обожгло её.

2) В глубине его сердца она видела любовь_ как опытный ныряльщик видит жемчужину на дне моря.

3) Он играл Лира, Отелло и другие шекспировские роли, в которых_ как содержание_ так и очертание характеров ясны, определённые до резкости.

4) Она мне была_ как сестра родная.

5) Её веселье было не чем иным_ как желанием скрыть растерянность.

32. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) Женя_ как воды в рот набрала.

2) Лекции Заозерского были так же похожи на его печатный курс_ как гениальное исполнение какой-нибудь симфонии — на её нотную запись.

3) Книжка была прикреплена к тонкой_ как нитка_ цепочке.

4) Владимир Набоков писал_ как прозу_ так и стихи.

5) Это загадочное существо оказалось не кем иным_ как соседским котом.

33. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) Три утёса с острыми_ как копья_ вершинами возвышались на горизонте.

2) Этот храм с давних пор был известен в Греции_ как святилище оракула.

3) В тот же миг сон_ как рукой сняло.

4) Ему интересна_ как академическая живопись_ так и современная.

5) Его кажущаяся трусость была не чем иным_ как осмотрительностью.

34. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) Учительница приготовила для меня задания_ как по фонетике_ так и по орфографии.

2) Косой дождь, гонимый сильным ветром, лил_ как из ведра.

3) Дочь его высока и стройна_ как молодая черешня.

4) Перед нами вдруг появился не кто иной_ как наш грозный директор.

5) Тургенев прославился_ как писатель, обладающий удивительным даром видеть и чувствовать природу.

35. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) Существует целый ряд_ как типичных_ так и уникальных факторов развития личности.

2) Раздался громкий_ как сигнал будильника_ звонок.

3) Восстание быстро подавил не кто иной_ как сам Цезарь.

4) От холода и волнения лицо девочки стало_ как мраморное.

5) Они жили_ как кошка с собакой, но разъезжаться не хотели.

36. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) Сложно уделять одинаковое внимание_ как духовному_ так и физическому своему развитию.

2) Здесь царствует сумрак, стоит безмолвие, глубокое_ как в волшебном замке.

3) Такая поздравительная надпись выглядит_ как насмешка.

4) Первые приветственные слова произнёс не кто иной_ как сам юбиляр.

5) Братья были похожи_ как две капли воды.

37. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) Туда одинаково сложно добраться_ как на машине_ так и пешком.

2) Младенец недовольно отвернул сморщенное_ как у старичка_ личико.

3) Первую поездку в деревню я воспринял_ как праздник.

4) Лучшим угощением для лося оказалось не что иное_ как хлеб с солью.

5) Всё воскресенье дождь лил_ как из ведра.

38. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) Этот фестиваль задуман_ как площадка для молодых начинающих исполнителей.

2) Благотворительные взносы могут сделать_ как организации_ так и частные лица.

3) Попугай сидел на своей перекладине прямо и гордо_ как всадник на коне.

4) Я с твоим братом работаю уже пять лет и знаю его_ как облупленного.

5) Экономические реформы представляли собой не что иное_ как попытку выхода из кризиса.

39. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) Она говорила громко_ как настоящий оратор.

2) В этих краях прошло её детство, и она лес знала_ как свои пять пальцев.

3) Весь в башнях, шпилях, трубах, город был_ как нарисованная картинка.

4) На чемпионате мира наши фигуристы имели большой успех_ как в одиночном_ так и в парном катании.

5) Эти чудесные цветы были не что иное_ как пионы.

40. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) Под сплошной твёрдой зеленью кувшинок была скрыта тихая река, неподвижная_ как болото.

2) В этой праздничной суматохе накануне Рождества она чувствовала себя_ как рыба в воде.

3) Спереди Рейнский водопад есть не что иное_ как невысокий водяной уступ.

4) Это пособие можно использовать в качестве дополнительного материала_ как для занятий дома_ так и на уроках русского языка.

5) Сегодняшний день для меня был_ как праздник.

41. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) Весь день она работала, вертелась_ как белка в колесе

2) Карты из рук Мышлаевского летели беззвучно_ как кленовые листья

3) На сцене под аккомпанемент рояля читал свои стихи не кто иной_ как наш экономист Василий Потапенко

- 4) Отец, будучи главой семьи, знал всё_ как о наших радостях_ так и о наших бедах
5) Базаров предстаёт перед нами_ как яркая и сильная личность

42. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Во время обеда Лиза сидела_ как на иголках
2) Первый дерзнул высчитать размеры окружающего нас мира не кто иной_ как Архимед
3) Короткий_ как мимолётная улыбка_ день быстро иссякал
4) Он представил нам Владимира_ как своего близкого друга
5) И каждая слеза была_ как маленький фонарик

43. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Эта девушка была_ как праздник.
2) Я понял её реакцию_ как крайнюю растерянность.
3) Суховой поднял над городом облако пыли, мягкой_ как мука.
4) Он_ как опытный турист_ был выбран старшим в группе.
5) На конференции выступали с докладами_ как преподаватели_ так и студенты.

44. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Ираклий Андроников был известен_ как великолепный мастер устного рассказа.
2) В то время труд для нас был_ как наслаждение.
3) Для озеленения города используются_ как однолетние_ так и многолетние растения.
4) Она_ как южанка_ страшно боялась якутских холодов.
5) Чёрные_ как гуашь_ глаза блестели, стреляя звёздами.

45. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Глобальное потепление может быть вызвано не чем иным_ как бурной деятельностью человека на Земле.
2) Тяжёлое_ как сковорода_ солнце нависло над нами.
3) Пинск остался в памяти_ как город-музей.
4) Эти две статьи похожи_ как две капли воды.
5) На руках Дмитрия Сергеевича были точно такие_ как и на руках Рубцова_ рукавички из шерсти.

46. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) В ответ на его слова она расхохоталась весело_ как от щекотки.
2) Мы волновались в ожидании ответа и сидели_ как на иголках.
3) Окончательно решить этот вопрос должен был не кто иной_ как директор школы.
4) В нём совершенно отсутствовало такое важное качество личности_ как терпимость к другим.
5) Дядя мне запомнился_ как весельчак и большой фантазёр.

47. Укажите предложения, в которых перед **как** ставится запятая:

1) Светилась, падая, ракета как догоревшая звезда.

2) О Кирееве всегда отзывались как о честном человеке.

3) К нашему удивлению, даже листья ив не шевелились и не показывали серебристую изнанку как это бывает при лёгком ветре.

4) Мария Ильинична весь вечер сидела как на иголках.

5) Николай смущался перед аудиторией как и все остальные студенты.

48. Укажите предложения, в которых перед **как** ставится запятая:

1) Передо мной широкий мир лежит как на ладони.

2) Наступление шло именно так как было предусмотрено в штабе.

3) Пороша как белая июньская ночь.

4) Ложились на бумаге строки как пулёмётная строка.

5) Липовый цвет в народе издавна использовался как эффективное средство от простуды.

49. Укажите предложения, в которых перед **как** ставится запятая:

1) Художнику одинаково хорошо удаются как портреты, так и пейзажи.

2) Раздался звонок, и в комнату вошёл не кто иной как врач из клиники.

3) Василий Иванович как справедливый директор, человек опытный и демократичный, легко находил язык со своими подчинёнными.

4) Чувство влюблённости налетает так же внезапно как порыв бури.

5) Он очень долго молчал как мне тогда показалось.

50. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) Для меня Байкал был_ как воздуха глоток

2) На читательской конференции обсуждались_ как положительные стороны новой книги_ так и её недостатки.

3) Он_ как человек осторожный_ предпочитал меньше говорить, но больше слушать.

4) На поляне появились прозрачные_ как кружево_ зелёные пятна весенней травы.

5) Поражение этого шахматиста было воспринято_ как нелепая случайность.

51. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) Ему_ как уроженцу юга_ трудно было привыкнуть к суровому климату Арктики.

2) Лилась тихая и прозрачная_ как лунный свет_ мелодия флейты.

3) Картины Марка Шагала широко известны_ как в нашей стране_ так и за рубежом.

4) Командир отряда отзывался о нём_ как о сознательном бойце.

5) Рыхлый снег был_ как пуховая перина.